

TORSDAGEN DEN 11: E APRIL 2013

"Vi är bättre, snyggare och argare"



Foto: Pontus Fagerstedt

Om man sticker in ett finger i dagens samhälle så kommer man snabbt dra undan det igen. Det är allt för kallt för att hålla kvar fingret en längre tid. Det räcker att läsa i Göteborgsposten en helt vanlig vardag för att inse att vi står i och inför en hel del problem. Avståndet mellan olika människor växer, fastän vi egentligen behöver dras närmare. Kanske kan musiken föra oss lite närmare? Speciellt när det är musik där texterna bryr sig, skriker åt det som är fel. Attentat är ett sånt band. De var ett av de banden som hördes mest under den första svenska punkvågen, tillsammans med bland annat då Ebba Grön. Allsång och kamp i hjärtat, med hjärtat. I februari släpptes senaste skivan *Fy fan*, en skiva som hyllats av både fans och kritiker. I mars hade filmen om Attentat premiär på Pustervik. Än finns det minsann glöd kvar! Jag fick tag på sångaren Mats Jönsson och frågade om bandets karriär och framtid. Attentat har fortfarande något att säga. Öppna hjärtat och lyssna.

Vad kan du berätta om albumet *Fy fan*? Nöjd med responsen än så länge?

- Ja, mycket nöjd. Om vi börjar med fans och folk i allmänhet så är de positivt chockerade. Ungefär som om att du är slut vid 45-50 bast och inte kan göra bra politisk och arg musik längre! Vi får hela tiden mail och facebookmeddelanden där folk tackar och är förundrade över hur fan vi har gjort. Och så folk man träffar på spelningar förstås. Alla gillar låtarna, texterna och ljudet. När vi spelar låtarna live märker ju vi förstås att publiken inte kan de nya låtarna lika bra ännu. Men sånt brukar ta något år sen röjs det lika mycket på de nya!

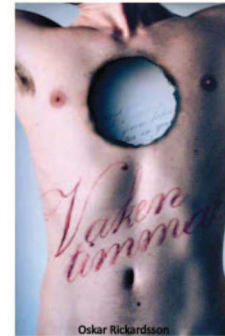
- Om vi kollar recensioner och bloggar har de varit mycket positiva över lag. Även de få negativa (tvåor i betyg) har egentligen varit positiva i texten). Problemet för de människorna som skriver är att dom inte tycker om fenomenet när fem medelålders svenska punkare gör comeback. Men inte ens dom kan värja sej för musiken. Övriga recensioner hyllar oss enormt i texterna men är mer återhållsamma med betygen, teorier till fyror. Men plattan har kallats både hitsamling och kulturgärning så det känns bra.

Hur har spelningarna varit än så länge? Mycket röj?

- Ja, vi får igång publiken överallt! Det är ingen skillnad från förr. På vissa ställen är publiken mer reserverade i början, men det åtgärdar vi med att arbeta ännu hårdare. Alla vill ju innerst inne sjunga med och delta i konserten! Annars hade de inte gått dit.

Ni släppte flertalet singlar digitalt den här gången. Hur känner du själv för att musiken blivit allt mer digitaliserad? Att allt färre köper skivor?

- Det spelar ingen roll. Själv vill jag ha fysiska skivor med de artister jag gillar mest, men det är en generationsfråga. Det viktiga är att musiken når fram, att musikerna får betalt och att de som lyssnar får ett ansikte på musiken, alltså ett album är inget album utan ett omslag, men det kan lika gärna vara digitalt.



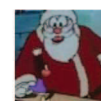
Om miljö, jämställdhet, musik och kärlek. Kärleken till dig, till mig, till oss, till alla främmande närstående och närstående främlingar.

ETIKETTER

bilder (102) bokutgivning (12)
egna filmklipp (23)
film (12) intervju (35) jämställdhet (28)
känslor (75)
litteratur (7) miljö (28) musik (64)
poesi (139) politik (18)
recension (21)
utseendefixering (20)

BLOGGARKIV

- ▼ 2013 (28)
 - ▼ april (5)
 - Komma upp med ljus
 - "Vi är bättre, snyggare och argare"
 - Förhandsbeställ Det finns ingen tanke på dig som i...
 - Hoppa livslängder
 - Det finns ingen tanke på dig som inte går rätt gen...
 - mars (8)
 - februari (6)
 - januari (9)
- 2012 (93)
- 2011 (90)
- 2010 (83)
- 2009 (58)
- 2008 (36)
- 2007 (21)

POPULÄRA INLÄGG

Vilse bland pepparkakor och stereotyper
Disney väljer alltså att klippa bort tre figurer ur filmen från Jultomtens verkstad. Figurerna anses spegla stereotypa bilder av svarta, ...

Laleh - Sjung
Laleh Pourkarim, 29, har på tidigare skivor använt flera språk för att nå ut med sin musik. Låtarna har varit fylld