

# Attentat

*P-Nissarna, En Svensk Ti*

*Musikens Hus, Göteborg 29/*

Varför träffas vi inte tidigare eller framförallt varför gör vi inte detta oftare. Vadå? Ses! Klassfester med gamla klasser och liknande är ju bara skit utan det är en konsert med Attentat som gäller för att träffa gamla vänner som man nästan hade glömt men Attentats låtar har ingen glömt. Denna kväll var en kväll som verkligen gick i punkens tecken med punkfrågesport, punkutställningar (där jag själv hade lite som jag ställde ut) och framförallt tre punkband.



Först ut var göteborgsgruppen En Svensk Tiger som fick försvara de ungas färger på denna kväll och det gjorde de bra och med ännu mer finslipning av sina låtar kan de bli riktigt bra. Deras låt om vakten på Valand är en riktig klassiker. Efter en kort väntan så kom P-Nissarna upp på scen och efter den förra gången jag såg dem så var mina förväntningar höga och de uppfylldes med råge. De går ut hårt med Plaztic och Fred och Anarki och sedan är det en hitkvallad utan dess like med En polismans ord, Benzin, Världskrig 3, Hårda män, och Jugend såklart.

Why don't we :  
Old classreunic  
which is the thi  
SAttentats song  
went on in the :  
had some photo



First out was th  
the youth punk  
songs they can  
song. After a sl  
saw them so w  
remembered. T  
hits with ed En  
course.



Scenmässigt är de också en upplevelse att se och herr sångare ser som kompisen Hasse sade - lite farlig ut. Enligt gitarristen Tomas hade de bara repat en halvtimme innan den här konserten men de känns verkligen tajta så det är imponerande. Men varför var vi här nu igen...ja just det Attentat skulle spela i denna stan för första gången på sju år och det hade varit värt och vänta på. Först ut var en kille med elgitarr(som jag inte kommer på vem det var) som sjöng I denna Stan själv för att sedan lämna över till Jönsson och Co som ägde scenen som de brukar göra. Det är nog bara på en Håkan Hellström-konsert man får uppleva samma allsång i låtarna som på en Attentat-konsert. Vi får höra alla gamla godingar som Ge fan i mej(med sonen Tintin på sång), Hej gamle man, Operahuset, Unga och Många, Tatuerade Tårar, I denna stan, En meningslös dag, Rudebecks å Sam, Manskomplex och till och med en gammal låt som Pissa på en discofrissa. Det är inte så att man saknar många låtar men det är ändå en sådan där kväll som man inte vill ska ta slut men det gör det ju tyvärr. Hoppas nu att vi inte behöver vänta lika länge till nästa gång

On stage they're dangerous in some minutes of rehearsal. It's impressive. But we would play in this town for the first time in seven years and it was worth all the waiting. I'd been hearing about the scene as they've been hearing so much about it. We got all the old songs like Hej gamle man, Operahuset, Unga och Många, Tatuerade Tårar, I denna stan, En meningslös dag, Rudebecks å Sam, Manskomplex and even an old disco song. It's not that we miss many songs but it's still a night you don't want to end but you have to next time we will

