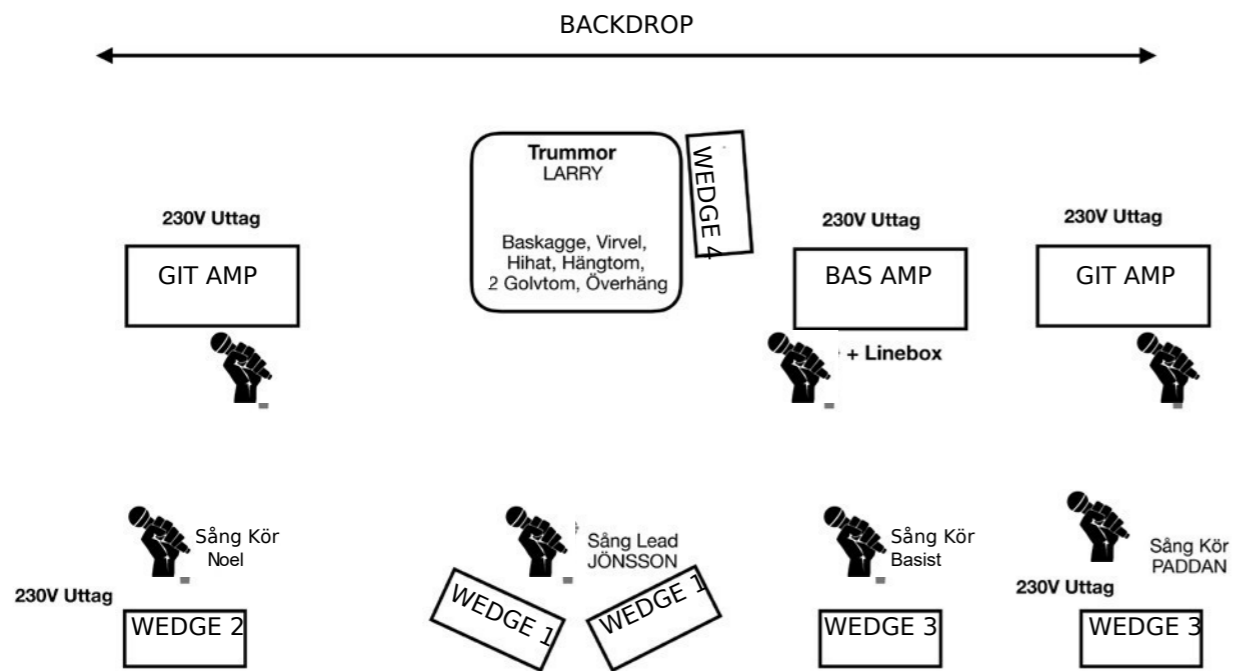


ATTENTAT

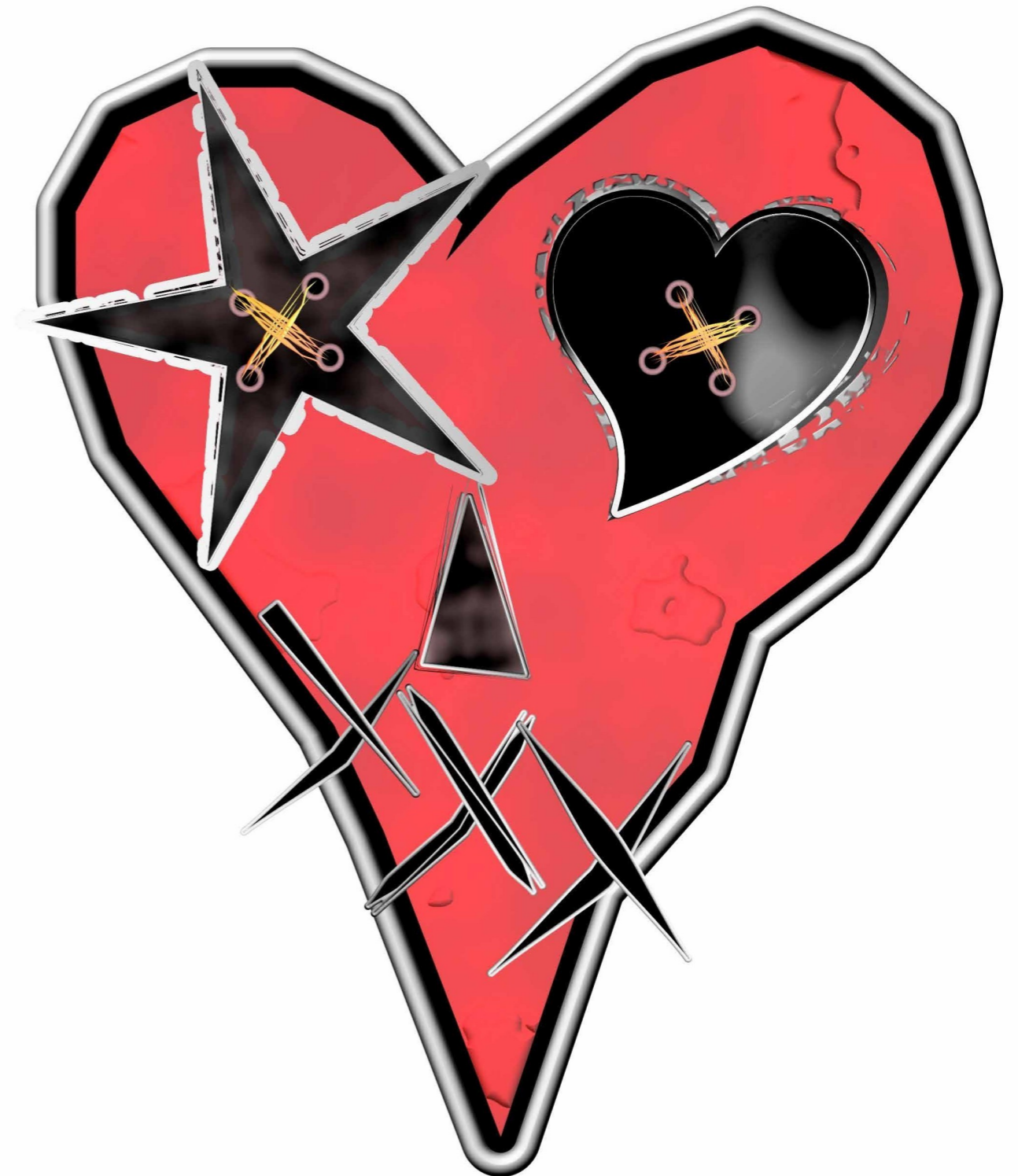
STAGE PLOT TOUR 2026



rykkman rekkords 🎵

ATTENTAT

RIDER & STAGE PLOT 2026



ATTENTAT

RIDER 2025 - 2026

Bäste arrangör! Denna rider är till för att göra allt så smidigt, tydligt och enkelt kring Attentats spelning hos er.

SPELKLART VID GET IN

Attentat anländer till engagemangsplatsen på avtalad get in-tid. Då skall ljud och ljusanläggningen vara uppkopplad och klar för soundcheck. Det skall även finnas ljudutbildad tekniker på plats under hela arrangemanget. Hen skall ha full kännedom om anläggningen och husets el samt kunskap att skapa ett passande ljus åt Attentat. Teknikern skall utöver att mixa Attentats ljud även spela upp intro och outro i konserten via USB-sticka eller MP3 spelare.

Intro, outro och backdrop kan laddas ned från www.attentat.nu/presskit PA:t skall för lokalen vara dimensionerat och ändamålsenligt.

Medhörning skall helst bestå av fyra system – en bak, tre i front. Se stageplot.

BACKLINE

Attentat önskar i första hand att arrangören står för backline.

Trummor

- 2 st virvel stativ
- 3 cymbalstativ med bom
- Hi-hat stativ
- Baskagge 22"
- Hängpuka 12"
- Golvpuka 16"

Alla trummor ska vara av nyare sort, nytt slagskinn och bra underskinn.

Andra storlekar kan vara ok men meddela innan för accept.

- 1 basrigg anpassad för lokalens storlek
- 1 gitarrförstärkare rör anpassade för lokalens storlek.
- 2 Högtalarlådor, Marshall typ, 8/16 ohm, 50 W,
- Mickar till alla högtalarlådor, trummor och sång.
- 240V uttag vid alla förstärkare och i framkant på scen.
- Linebox för akustisk gitarr.

SUPPORTBAND I DE FALL ATTENTAT HAR MED EGEN BACKLINE

- Trummor: Support måste ha med egna cymbaler, hihat och virvel kagge inkluderat ställ, därtill kick, trumstol. I övrigt är det ok att spela på Attentats trumset. Detta gäller vid spelningar med max två supportband. Vid fler band får supportband medtaga eget trumset.
- Basrigg: Support får ta med egen topp, men kan låna Attentats baslåda, 100 W. Kolla med oss vad vi har med, i vissa fall ingen basrigg.
- Gitarrstärkare: Support kan ta med egna. Vi har en combo och en 1x12 låda 60W.

SÅNG

Leadsång. Ett rakt (absolut ej bom) och lättvägande mickstativ med spindelben till Jönsson. En sångmick av kvalitet Shure SM58 Beta eller bättre, helst trådlös.

Annars krävs lång sladd som räcker över hela scenen och lite till. Körsång. Tre sångmickar i front för körsång. Se stageplot.

BACKDROP

Attentats backdrop är cirka 4 x 2,5 meter. Attentat behöver någon som hjälper till med att hänga upp den bakom trummorna. Öljetupphängning. I de fall det finns projektor finns backdrop på fil.

SÄKERHET FRAMFÖR SCEN

Ofta blir det trångt, svettigt och hoppigt framme vid scenen när Attentat spelar. Det kan vara nödvändigt med någon form av avbärare eller kravallstaket mellan scenen och publik om scenen är lägre än 80 cm. Vid gränsfall diskutera med Attentats representant. Till loger och scen får absolut inga obehöriga beredas tillträde. Detta är arrangörens ansvar. Logen skall gå att låsa.

VATTEN

På scen under konsert skall det finnas rikligt med vatten. Bra är om det finns både kolsyrat och vanligt kranvatten.

OBS! Ej glas

MAT

Lagad varm mat till sex personer serveras efter soundcheck.

Fyra personer är vegan, två kött, fisk eller fågel. En av medlemmarna är skaldjursallergiker.

LOGE SNACK

Rikligt med frukt

Kaffe, mjölk

1 flaska vin

24 st starköl (ca. 5% alk.)

8 st alkoholfri öl (max 0,5% alk.)

6 st mineralvatten

Jordnötter, chips

BOENDE

Om så är överenskommet bokar och bekostar arrangören hotell i närheten av konsertlokalen, rum med frukost.

Dubbelrum 1: Mats Jönsson och Magnus Rydman.

Dubbelrum 2: Noel Hassling Offrell och Gunnar Frick/Inge Johansson.

Enkelrum 1. Dennis Larry Staaf.

Enkelrum 2, Fanny Claesson Jensen.

INFO

Get-in, soundcheck och on stage tid + namn/adress till hotell och spelställe meddelas senast 10 dagar innan spelning till Attentats bokare eller info@attentat.nu

