

ATTENTAT

Attentat 2026

Tänk negativt för det blir inte bättre än så här. På allmän begäran åker Attentat på en fjärde turné på mindre än två år sedan senaste albumet släpptes. Ett flertal av spelningarna har varit fullsatta, alternativt välbesökta, så här är gubbsen (och pojken) igen. Bandet är på ett sjuhelvetes spelhumör och kommer med samma laguppställning som i vintras. Det finns en stor efterfrågan på rusande fyrtaktspunk med stäm- och allsång. Attentat är redo!

- Vi är lika samspelta som brassarna i fotbolls VM 1982. Vi bollar och rullar fram. Det har aldrig varit roligare att spela än nu. Att intresset ökar känns så skönt, säger en lycklig Mats Jönsson.

I bandet finns Inge Johansson (The International Noise Conspiracy, Against Me (!), Totalt Jävla Mörker) på bas som tillför energi, puls och flärd från en annan värld. Därtill göteborgs bästa unga rockgitarrist Noel Hassling, en gudabenådad talang. På turnén spelas de hyllade låtarna från senaste albumet och punkklassiker som "Ge fan i mej" och "Unga & många".

i farsotens skugga

I farsotens skugga spelade Attentat in ett nytt album 2023. Pandemi, krig och Jönssons plötsliga allvarliga sjukdom präglade "Det blir som det blir". Läkarna sa att sångaren skulle dö. Efter två månader i koma på intensivvår vaknade Jönsson och återhämtade sig i en rasande takt. Resultatet av denna dramatiska tid blev ett starkt album fullt av kontraster och känslor, som därtill gick rakt upp i topp på albumlistan för vinylskivor. Attentat sålde bättre än Roger Waters, Bo Kaspers orkester och Lars Winnerbäck.

Musikens kraft som hopp och glädjespridare behövs i ett oroligt Sverige. Samtidigt är svensk punk starkare än på länge med en livaktig vibrerande livescen. Att Attentat kan vara en del av detta känns oerhört fint. Attentat var pionjärer och förgrundsfigurer i den första svenska punkvågen i slutet på 70-talet tillsammans med bland annat KSMB och Ebba Grön.

Vad tycker media om Attentat

"Attentats spelning på Subkulturfestivalen är en fullständig knockout. En påminnelse om varför jag själv håller Göteborgsbandet så högt i den svenska punkrörelsen. Hur de bekymmersfritt växlar från rena punkdängor som "Ge Fan i Mej" till epos som "I Denna Stan". Hur väl de mer än 40 år gamla låtarna "Unga och Många" och "Maktlös" (tragiskt nog) fångar tidsandan även idag. Efter att ha snuddat vid döden tycks frontmannen leva in med ännu större övertygelse i rollen som publikdomptören "Punk Jönsson". - *Hymn (Anton Lindskog), juli 2023*

"Finast av allt är förstås att Mats Jönsson inte bara är på benen utan häver sig upp på tå och återigen axlar uppdraget som stadens piggaste punkmorfar." - *Göteborgs Posten (Johan Lindqvist) okt 2023*