

HEM

VIDEOS

OM OSS

KONTAKT

ÖREBROSTAD

NYHETER

MUSIK

BLOGGAR

KRÖNIKA

LIVE I ÖREBRO!

ÖVRIGT

DU ÄR HÄR: [HEM](#) / [MUSIK](#) / INTERVJU MED MATS JÖNSSON FRÅN ATTENTAT

# Intervju med Mats Jönsson från Attentat

21 NOVEMBER, 2014 BY [JIMMY PERSSON](#)



Foto: Pontus Fagerstedt

[Attentat](#) kommer till stan och vi fick en pratstund med Mats inför giget, kvällens support är [Generalerna](#) som kanske gör sin sista spelning någonsin ikväll så missa inte! All info finner ni [här](#).

**Vad skulle du säga är den stora skillnaden på Attentat 1978 och idag?**

-Det finns ju likheter och skillnader, skillnader är dels att vi är mycket äldre och att vi är klart

duktigare musiker idag. När vi började så kunde vi inte spela, vi hade ett band och började banka på instrumenten och körde på, vilket var punkens idé.

Likheterna är att det fortfarande bygger på energi och nån slags individualistisk politik, uppror mot auktoriteter och fördumning oavsett om den kommer från vänster eller höger.

Så det är ganska mycket som är likt i bandet idag, musikstilen är hyffsat lik hur det var då med en grund på allsångsrefränger och människors ilska och aggressioner. Det är enkla raka låtar som man snabbt kan haka på även om man aldrig hört oss tidigare.

### **Kan man säga att ni spelar trall-punk?**

-När vi startade fanns bara punk och det handlade att göra det man ville, sen är vi trall i den bemärkelsen att vi har skenbart enkla melodier som är lätta att komma ihåg! Vad tycker du är trallpunk?

### **Ja vad ska man säga, De Lyckliga Kompisarna faller väl in där!**

-Det är ett bra exempel och vi har ett visst släktskap med dom även om de har sina rötter nån annanstans än vad vi har.

Det vi har gemensamt är de ganska enkla melodierna, våra rötter är däremot i rock'n roll traditionen med Rolling Stones och The Who som exempel.

Vi hamnar lätt i trall-punk epitetet men jag skulle hellre säga old skool i engelsk traditionell punk med Clash, Sham 69 med flera. Det är våra rötter, men ska man översätta det för dom yngre blir det nog enklast att säga trall-punk.

### **Är punken lika viktig idag som på 70-80-talet?**

-Jag tycker punken är jätteviktig, det finns band som är politiska och står på den lilla människans sida men väldigt många av dom sjunger på engelska.

Du kan hitta väldigt få band som Attentat som sjunger om **Occupy Wall Street** eller **Fattiga & Rika** på svenska eller nån annan av våra låtar. Det perspektivet är det ganska få band som har i rockmusiken, sen finns det en del hiphop som har bra politiska texter, samtidigt har hiphopen en hel del sexistiska texter med.

Därför är vi unika och därför behövs punken!



### **Vad lyssnar du på själv i musikkväg?**

-Jag lyssnar på musik varje då jag jobbar som musiksamordnare och håller mig up to date med vad som händer. Ska man vara riktigt ärlig är det 80% metal med mest män på studieförbunds nivå, så det händer egentligen inte så mycket. Resterande består av pop-punk-indie där det är mer blandade band och mer brudar som lirar och sen finns det så klart hiphop.

Så jag hänger med, annars lyssnar jag på allt från Rancid till Håkan Hellström, Veronica Maggio.

### **Vad tycker du om utvecklingen av musikindustrin?**

-Det är en intressant fråga om det är positivt eller negativt, på ett sätt är det negativt då det känns som att de som skriver låtar får mindre pengar idag. Samtidigt är det inte bara negativt för branschen har kommit ifrån de stora skivbolagen som styrde allt förut, det var de som bestämde vad man skulle satsa på.

Idag kommer man väldigt långt själv med digitala medier som exempel, man kan även spela in själv på ett ok sätt. Men när det kommer till kritan behöver du ha ett bra produktionsbolag, skivbolag etc. för att nå hela vägen fram.

Det är ändå positivt att det finns många fler genrer och det är lättare att nå till en viss nivå, men det är svårt att svara på om det är bättre eller sämre nu.

### **Er debutplatta släpptes i en remastrad version på Spotify för ett tag sen, var det självklart?**

-Ja det känns väl hyfsat, samtidigt är man gammal gubbe och man vill ha ett fysiskt album att hålla i. Det är både plus och minus...

**Samtidigt känns det som att vinylen håller på att ta över igen med hjälp av hipster-vågen.**

-Ja det är bra, då kan vi ändå sälja något och det är roligare att sälja en vinylskiva på gig än en t-shirt. Pengarna måste ju in då det kostar att hålla ett band igång, replokaler, turnébuss, bensin och så vidare.

### **Hur ser Attentat-publiken anno 2014 ut?**

-Vi analyserar det en del faktiskt, dels är det gamla fans som består av män i åldern 45-50 år som är en stor del av vår publik. Sen har vi alla möjliga typer av människor, folk som är intresserade av punk och alternativ musik generellt.

Det intressanta om man tittar på våra Facebook siffror är att männen dominerar i åldern 40+ sen är det kvinnor som dominerar i åldersgruppen 25+.Vi har funderat på vad det beror på och vad vi tror är att vi tilltalar politiskt medvetna kvinnor då vi är tydliga med vart vi står i jämställdhetsfrågan.

Vi har en lönsam publik får vi höra från arrangörer, det säljs mycket bärs på våra gig!

### **Över till Örebro, nån speciell relation till vår fina stad?**

-En gemensam punkt är Alexander Axèn som tränade Gais innan han gick tillbaks till Örebro, vi fick ju även Peo Ljung som fick ordning på laget så vi hängde kvar.

### **Vad är det som är så speciellt med Gais i musikkretsar?**

-Det har med tradition att göra tror jag, det har alltid varit mycket vänstermänniskor, konstnärer och musiker som gillat GAIS och det går i arv. Klubben i sig har alltid haft en rebell-image med.

GAIS har ju annars varit ett lag som åkt ner och gått upp.

### **Jag kan relatera till det...**

-Ja Örebro har ju varit likadana, jag har varit på er gamla arena rätt ofta faktiskt. Den hette väl Eyravallen va? Då hade ni Kubisztal och GAIS var där rätt ofta och vann.

### **Till sist, hur taggade är ni för giget i Örebro?**

-Hur taggade som helst, det är 3 månader sen vi var ute och spelade då vi varit i studion och spelat in nya låtar. Nu börjar en turnéperiod och det är första gigen , vi kommer köra en massa klassiker och testa lite nya låtar.

Det kommer bli skitkul!